Odtwarzacze Multimedialne



Egreat
R1B, R2A, R4A
R6A, R200



Szybki start

Skrócona instrukcja użytkownika

www.HumanMedia.pl

Spis treści

Wersja 1.0 (luty 2011)

1. Wprowadzenie

Dziękujemy za wybór domowego odtwarzacza multimedialnego **EGREAT**. Mamy nadzieję, że jego użytkowanie przysporzy Państwu wiele radości i uprzyjemni spędzanie wolnych chwil w gronie rodziny i przyjaciół.

Odtwarzacz ten, dzięki prostocie obsługi i rozbudowanym funkcjom odtwarzania materiałów AV wprowadza nową jakość w obsłudze multimediów domowych.

Przed przystąpieniem do instalacji urządzenia prosimy zapoznać się z treścią niniejszej instrukcji.

1.1. Modele

Instrukcja opisuje następujące odtwarzacze Egreat: R1B, R2A, R4A, R6A, R200. Odtwarzacze te różnią się od siebie konstrukcją obudowy, listą złącz i opcjami montażu dysku twardego. Procesor, parametry techniczne oraz oprogramowanie jest wspólne dla wszystkich modeli.

R1B – opcja montażu dysku 2.5”, zewnętrzne złącze SATA

R2A – opcja montażu dysku 3.5”

R4A – opcja montażu dysku 2.5”, zewnętrzne złącze SATA

R6A – brak opcji montażu dysku, złącze eSATA

R200 – opcja montażu dysku 3.5”, wyświetlacz, zewnętrzne złącze SATA

1.2. Główne cechy odtwarzacza

- Złącze HDMI z cyfrowym sygnałem wysokiej rozdzielczości (1920x1080p) zapewnia najwyższą jakość obrazu i dźwięku oraz prostotę podłączenia z odbiornikami HDTV.
- Odtwarzane formaty wideo: MPEG1, MPEG2 (PS/TS), MPEG4, RMVB, MKV, H264, WMV, MOV, VC1, AVCHD, obrazy ISO płyt DVD oraz BluRay, i inne.
- Obsługa napisów dla plików wideo; formaty SRT, SMI, SSA, SUB, AAS, PGS (z polskimi znakami)
- Odtwarzane formaty zdjęć: JPG, BMP, GIF, PNG z opcją podkładu muzycznego.
- Odtwarzane formaty muzyczne: MP3, WAV, ACC, OGG, FLAC
- Wbudowane dekodery DTS oraz AC3 (DolbyDigital) pozwalają na instalacje urządzenia bez konieczności podłączania wielokanałowego amplitunera AV.
- Obsługa trybu *passthrough* dla wielokanałowych formatów audio, także audio HD (DTS-MA 7.1, True HD 7.1, DD plus) - na złączu HDMI
- Dwa złącza host USB 2.0 pozwalają na połączenie i odtwarzanie danych z zewnętrznych dysków i pamięci USB.
- Wbudowana karta sieciowa 100Mbit, obsługa WLAN (WiFi 11bgn) jako opcja.
- Wbudowany serwer Samba i FTP pozwalają na udostępnienie danych z dysku odtwarzacza w sieci lokalnej umożliwiając wygodne przenoszenie danych z i do komputera.
- Wbudowany klient *Torrent* do pobierania plików z internetu
- Dostęp do serwisów internetowych *YouTube*, *Picasa*, *Flickr*, informacji RSS oraz do światowej prognozy pogody.
- Opcje zarządzania plikami pozwalają na kasowanie, zmianę nazw oraz kopiowanie plików pomiędzy dyskami i pamięciami USB, karta pamięci i siecią.
- Przejrzyste i łatwe w obsłudze menu ekranowe (OSD) w języku polskim

1.3. Warunki bezpiecznego użytkowania

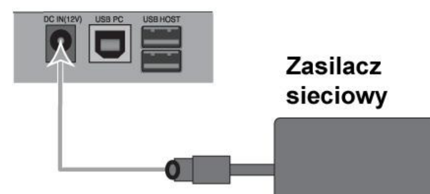
Odtwarzacz został zaprojektowany z troską o bezpieczeństwo użytkowania. Aby zapewnić Państwu długotrwałe i bezpieczne korzystanie z urządzenia, prosimy o przestrzeganie poniższych zaleceń.

- Urządzenie powinno być użytkowane w temperaturach z zakresu +5 do +35 st.C. w suchych pomieszczeniach o wilgotności nieprzekraczającej 80%, z dala od źródeł wody.
- Urządzenie może nagrzewać się w trakcie użytkowania. W trakcie instalacji i użytkowania należy zapewnić swobodną cyrkulację powietrza wokół urządzenia, a w szczególności nie użytkować odtwarzacza w pobliżu źródeł ciepła i nie przykrywać go.
- Nie należy użytkować urządzenia w pomieszczeniach o wysokim zapyleniu lub wysokim poziomie wibracji.
- Do podłączenia zasilania należy używać wyłącznie oryginalnego zasilacza. Należy zadbać o takie ułożenie zasilacza i jego kabli, aby nie uległy one zgnieceniu lub załamaniu przez ciężkie meble czy inny sprzęt AV.
- Przy montażu i demontażu dysku twardego odtwarzacz należy bezwzględnie odłączyć od kabla zasilającego.
- Nie należy odłączać kabla zasilającego w trakcie pracy urządzenia. Przed odłączeniem należy się upewnić, że urządzanie zostało wyłączone (odpowiednim przyciskiem pilota). Odłączanie kabla zasilającego podczas pracy urządzenia może skutkować utratą lub uszkodzeniem danych zapisanych na dysku.
- Dysk twardy jest urządzeniem wrażliwym na wstrząsy. Upadek lub uderzenie odtwarzacza może spowodować uszkodzenie dysku twardego.
- Odtwarzacz nie ma izolacji magnetycznej. Należy użytkować go w z dala od źródeł silnych pól magnetycznych (jak nieekranowane głośniki, duże ekrany kineskopowe), które mogą zakłócić jego pracę. Odtwarzacz został zaprojektowany zgodnie z wymogami normy FCC/CE, nie emituje szkodliwych zakłóceń, ale może być podatny na zakłócenia generowane przez inne urządzenia.
- Do czyszczenia obudowy należy używać wilgotnej ściereczki, nie czyścić środkami chemicznymi. W trakcie czyszczenia odtwarzacz należy odłączyć od prądu.
- W razie jakichkolwiek problemów naprawę urządzenia należy zlecać wykwalifikowanemu serwisowi. Nigdy nie należy próbować naprawy odtwarzacza we własnym zakresie, gdyż grozi to uszkodzeniem sprzętu oraz może stanowić niebezpieczeństwo dla użytkownika i skutkuje utratą gwarancji.

2. Podłączenie i uruchomienie

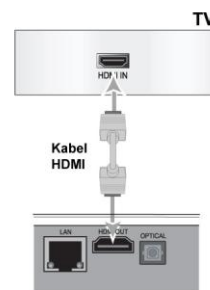
2.1. Podłączanie zasilania

Do zasilania odtwarzacza należy używać wyłącznie oryginalnego zasilacza. Zasilacz należy podłączyć do gniazda oznaczonego **DC 12V (DC 5V** w modelu R6A) na tylnej ściance odtwarzacza. Po podłączeniu do gniazdka sieciowego dioda na obudowie zasilacza sygnalizuje poprawność działania i gotowość do pracy.



2.2. Podłączenie sygnałów wizji

2.2.1. Złącze HDMI



Odtwarzacz wyposażony jest w cyfrowe złącze audio-wideo HDMI. Złącze pozwala na przesłanie wysokiej jakości obrazu, w rozdzielczościach standardowych oraz HD, a także cyfrowego sygnału audio w wersji stereofonicznej lub wielokanałowej.

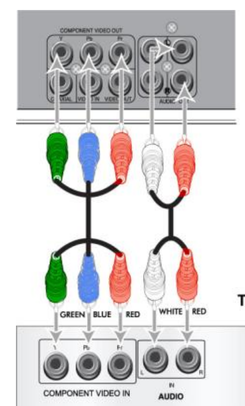
Przy połączeniu odtwarzacza z telewizorem HDTV złącze HDMI zapewnia obraz najwyższej jakości. Odtwarzacz wyposażony jest w złącze pracujące w standardzie HDMI 1.3a

2.2.2. Złącze AV OUT (*Composite*)

Złącze oznaczone AV OUT ***Composite*** oraz para **Audio L+R** pozwala na podłączenie standardowego kabla RCA przenoszącego analogowy sygnał audio (stereo) oraz kompozytowy sygnał wideo. Gniazda oznaczone kolorami białym, czerwonym, żółtym, należy podłączyć do wejścia AV w telewizorze, rzutniku, czy innym urządzeniu odtwarzającym obraz, kierując się dopasowaniem kolorów wtyczek i gniazd.

Sygnał wideo w złączu jest sygnałem kompozytowym niskiej jakości i przenosi obraz w tylko w rozdzielczościach standardowych (PAL/NTSC).

2.2.3. Złącze komponent *Y/U/V out*

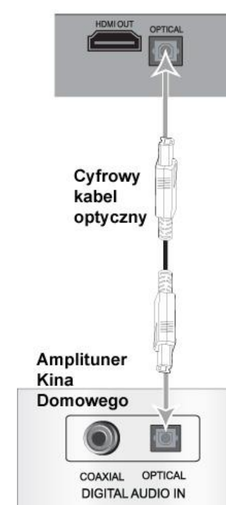


Trzy wtyczki kabla (czerwona, niebieska, zielona) należy podłączyć do gniazd odtwarzacza kierując się dopasowaniem kolorystycznym. Drugi koniec kabla podłączyć należy do wejścia Y/U/V (czasem oznaczanego też jako Y/Pb/Pr) w telewizorze, rzutniku, czy innym urządzeniu odtwarzającym obraz.

Złącze **Y/U/V OUT** przenosi analogowy sygnał wideo w standardowych i wysokich rozdzielczościach (do 1080p) i jest stosowane przy podłączaniu nowoczesnych ekranów plazmowych i LCD, jako alternatywa dla złącza HDMI. Złącze niesie wyłącznie informacje o obrazie i jest złączem analogowym. Sygnał audio należy podłączyć korzystając z wyjść analogowych (czerwone i białe gniazdo) w sekcji **AV OUT** lub z cyfrowych wyjść audio.

Złącze komponentowe dostępne jest w modelach R1B, R2A, R200.

2.3. Podłączanie cyfrowych systemów wielokanałowych



Odtwarzacz posiada optyczne cyfrowe wyjście sygnału audio. Korzystając z odpowiedniego kabla optycznego należy podłączyć wyjście odtwarzacza z odpowiednim wejściem wielokanałowego amplitunera kina domowego lub innego cyfrowego dekodera audio.

Złącze optyczne pozwala na odtwarzanie stereofonicznej oraz wielokanałowej (do 5.1) ścieżki audio formatach DTS, DolbyDigital oraz PCM zapisanej w materiałach AV odtwarzanych przez odtwarzacz.

Odtwarzacze R1B oraz R200 posiadają dodatkowo także elektryczne (koaksjalne) cyfrowe złącze o tej samej funkcjonalności co złącze optyczne.

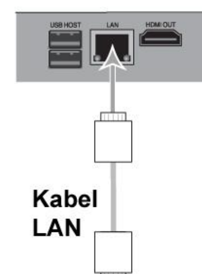
Cyfrowe złącza audio nie pozwalają na przesyłanie do amplitunera najnowszych formatów audio HD: DTS-MA, DTS-HR czy Dolby TrueHD. Formaty te mogą być przesyłane tylko za pośrednictwem złącza HDMI.

2.4. Podłączanie do sieci LAN

Aby podłączyć odtwarzacz do sieci komputerowej należy użyć standardowego kabla sieciowego (cat5, cat5e lub cat6). Kabel taki nie wchodzi w skład standardowego wyposażenia odtwarzacza.

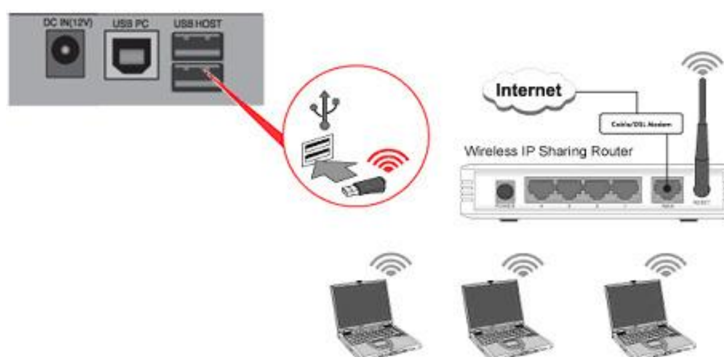
Jeden koniec kabla należy podłączyć do gniazda LAN w odtwarzaczu, drugi koniec należy podłączyć do wolnego gniazda w ruterze, przełączniku sieciowym (*switch*) lub do gniazda karty sieciowej komputera.

Nawiązanie połączenia z siecią jest możliwe po wprowadzeniu odpowiednich ustawień w menu urządzenia.



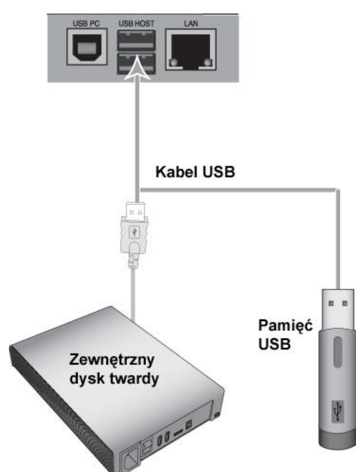
2.5. Podłączenie do sieci WLAN (WiFi)

Podłączenie do komputerowej sieci bezprzewodowej realizowane jest za pośrednictwem zewnętrznego adaptera USB WiFi. Adapter jest wyposażeniem opcjonalnym.



Adapter USB-WiFi należy podłączyć do jednego z wolnych gniazd Host USB odtwarzacza. Adapter umożliwia podłączenie do istniejącej sieci (tryb *Infrastructure*) lub łączność w trybie *Ad-Hoc* z drugim komputerem.

2.6. Podłączenie zewnętrznego dysku/pamięci USB



Zewnętrzny dysk lub pamięć USB należy podłączyć do jednego z gniazd HOST USB z tyłu obudowy.

Pod pojęciem zewnętrznego dysku USB kryją się wszelkie urządzenia ze złączem USB, które udostępniają swoje dane w formacie mobilnego dysku (Mass Storage Class Drive). Są to dyski twarde w przenośnych obudowach, przenośne pamięci flash (*pendrive*), czytniki kart pamięci, odtwarzacze MP3/MP4, aparaty fotograficzne itp.).

UWAGA! Odtwarzacz nie gwarantuje poprawnego zasilania zewnętrznych dysków twardych poprzez złącze USB. Wydajność prądowa złączy wystarcza do zasilania pamięci *pendrive*, karty WiFi itd. Większość dysków USB będzie zadziałać bez dodatkowego zasilania mogą się jednak zdarzyć takie, których praca będzie niestabilna.

Urządzenie obsługuje także zewnętrzne czytniki płyt DVD (z własnym zasilaniem), ilość rozpoznawanych formatów płyt jest ograniczona i zależy od wersji oprogramowania odtwarzacza.

2.7. Połączenie USB z komputerem PC

Odtwarzacze umożliwiające montaż dysku wewnętrznego (R1B, R2A, R4A oraz R200) można podłączyć do komputera PC przez złącze **PC USB**. Po podłączeniu odtwarzacz jest widoczny dla

komputera jako zwykły dysk twardy, umożliwiając szybki transfer danych. Urządzenie połączone z komputerem nie pracuje równocześnie jako odtwarzacz – funkcje odtwarzania i sterowania urządzeniem oraz wyświetlanie na ekranie TV jest zablokowane.

Połączenie z komputerem należy zestawiać gdy odtwarzacz jest wyłączony. Po włączeniu urządzenie zgłasza się w komputerze jako dysk zewnętrzny. Po zakończeniu transferów danych należy użyć bezpiecznego odłączania dysków/pamięci USB w komputerze, po cym odłączyć kabel USB.

Podczas samodzielnej pracy kabel USB powinien zostać odłączony z gniazda USB w odtwarzaczu (nawet jeżeli jest odłączony od komputera PC). Odtwarzacz R4A wyposażono w złącze PC USB w standardzie 3.0, zgodne ze standardem 2.0. Pozostałe modele posiadają złącza USB 2.0

2.8. Pierwsze uruchomienie

2.8.1. Korzystanie z pilota zdalnego sterowania

Przed pierwszym użyciem pilota należy zainstalować w nim dwie baterie formatu AAA. Komora baterii znajduje się od spodu pilota. Instalację baterii należy przeprowadzić zgodnie z opisem biegunów + i – znajdującym się w komorze.

2.8.2. Włączanie odtwarzacza

Czerwony przycisk włączania odtwarzacza (***POWER***) znajduje na pilocie. Przycisk służy do wybudzania urządzenia z uśpienia (z tzw. trybu *StandBy*)

Po włączeniu urządzenia na ekranie wyświetlane jest logo startowe, a na froncie obudowy zapala miniaturowa niebieska dioda. Korzystanie z odtwarzacza można rozpocząć po kilkudziesięciu sekundach, gdy na ekranie pokaże się menu główne.

2.8.3. Wyłączanie odtwarzacza

Wyłączenie urządzenia (przejście w tryb *StandBy*) następuje po użyciu czerwonego przycisku **POWER** na pilocie zdalnego sterowania.

2.8.4. Wybór języka menu

Język, w którym odtwarzacz wyświetla menu na ekranie można wybrać w Ustawieniach (opcja dostępna w menu głównym) w sekcji **System**. Wprowadzana zmiana odnosi skutek natychmiastowy i nie jest wymagane wyłączanie i włączanie odtwarzacza. Fabrycznie zapakowane nowe urządzenia mogą być ustawione na język angielski. Odtwarzacz obsługuje menu w języku polskim.

2.9. Instalacja dysku i oprogramowania

Odtwarzacz po wyjęciu z pudełka może mieć zainstalowaną wersję oprogramowania starszą niż aktualnie dostępna na rynku. Dla uzyskania pełnej funkcjonalności sprzętu zalecana jest aktualizacja. Informacje dotyczące aktualizacji oprogramowania znajdują się na stronach www.HumanMedia.pl w opisie poszczególnych odtwarzaczy.

Odtwarzacz może być sprzedawany z zainstalowanym dyskiem i jest wtedy od razu gotowy do pracy, lub bez dysku i wtedy użytkownik może zainstalować i uruchomić dysk samodzielnie. Po zamontowaniu nowego dysku w odtwarzaczu procedura formatowania i instalacji rozpocznie się automatycznie po włączeniu urządzenia.

Modele R1B oraz R4A pozwalają na łatwą instalację dysku 2.5” w kieszeni dostępnej z boku obudowy. Model R200 posiada kiszeń na dysk 3.5”. W modelu R2A montaż dysku 3.5” można przeprowadzić po otwarciu całej obudowy. Montaż i podłączanie dysku należy wykonywać po wyłączeniu odtwarzacza z prądu.

3. Pilot zdalnego sterowania

Wraz z odtwarzaczami producent dostarcza firmowy pilot zdalnego sterowania. W zależności od modelu, występują dwa wzory pilotów o tych samych zestawach klawiszy.



Pilot modelu R6A

POWER przycisk włączania, pozwala włączać i wyłączać odtwarzacz

SETUP – otwiera menu ustawień

TV MODE przycisk cyklicznej zmiany parametrów (rozdzielczości) wyjścia wideo

EJECT – przycisk ładowania płyty CD/DVD w zewnętrznym czytniku płyt USB

0-9 - przyciski numeryczne, pozwalają na szybkie wpisywanie różnych wartości liczbowych, o które system może spytać

MENU – w trakcie odtwarzania materiału DVD pozwala na dostęp do opcji DVD i na przejście do głównego menu płyty.

HOME przycisk otwiera główne menu odtwarzacza

RETURN – przycisk powrotu Pozwala szybko wrócić do poprzedniego menu, katalogu na dysku itd.

Przyciski strzałek kursora

Pozwalają wybierać elementy menu, pliki z listy, itp.

INFO - przycisk wyświetlania informacji o odtwarzanym materiale.

PREV/NEXT - przycisk „Poprzedni"/„Następny". Pozwala przejść do poprzedniego/następnego utworu lub poprzedniej strony z listą plików.

REV, FWD - przyciski szybkiego przewijania w tył i w przód. Kolejne naciśnięcia zwiększają prędkość przewijania, sekwencja prędkości: x1, x2, x4, x8 itd.

REPEAT - przycisk powtarzania, pozwala włączyć opcję powtarzania rozdziału, tytułu, pliku.

AUDIO - przycisk zmiany ścieżki audio, pozwala zmienić ścieżkę dźwiękową w plikach wideo w których zakodowanych jest kilka ścieżek

TIME SEEK Przycisk przejścia/wyszukiwania, pozwala na szybki przeskok w dowolne miejsce odtwarzanego pliku wideo

MUTE - przycisk wyciszenia dźwięku. Naciśnięcie przycisku powoduje wyłącznie dźwięku. Ponowne naciśnięcie przywraca dźwięk.

VOL+ VOL- przyciski regulacji głośności

OK Przycisk zatwierdzania, Pozwala na zatwierdzenie wyborów w menu. Użyty dla pliku działa tak jak przycisk odtwarzania **PLAY**.

PLAY/ PAUSE - służy do rozpoczęcia odtwarzania wskazanego pliku/utworu. Użycie podczas odtwarzania pozwala na chwilowe wstrzymanie.

STOP - zatrzymuje odtwarzanie i wraca do listy plików

SLOW - przycisk odtwarzania wideo w zwolnionym tempie (może być nieaktywny w zależności od wersji oprogramowania).

SUBTITLE - przycisk napisów, podczas odtwarzania materiału wideo otwiera okno ustawień napisów, w którym można wybierać źródło napisów, wielkość, położenie i kolory.

BOOKMARK – przycisk obsługi zakładek, użyty podczas przeglądania plików otwiera listę zapamiętanych zakładek dla plików wideo. Użyty w trakcie odtwarzania wideo dodaje zakładkę. Działanie funkcji jest uzależnione od wersji *firmware* zainstalowanego w urządzeniu.

16:9 pozwala na zmianę proporcji obrazu z 16:9 na 4:3 i z powrotem.

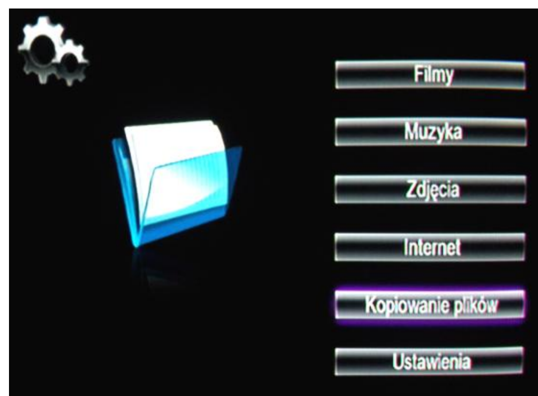
ZOOM - Przycisk powiększenia, pozwala powiększać odtwarzane zdjęcie lub film. Powiększony obraz można przesuwać korzystając z klawiszy strzałek.

TITLE – powrót do menu tytułu podczas odtwarzania materiałów DVD

Cztery kolorowe przyciski – mogą mieć różne znaczenie w zależności od bieżącej nawigacji. Dla listy plików przycisk niebieski otwiera menu operacji, pozwalające m.in. na kopiowanie i kasowanie plików. Czerwony przycisk służy do zaznaczania plików do kopiowania (w trybie Kopiowanie Plików)

4. Menu główne

Po włączeniu urządzenia należy odczekać kilkanaście sekund, aż na ekranie pojawi się menu głównie. Podczas pracy urządzenia menu główne można także przywołać przyciskiem **HOME** na pilocie.

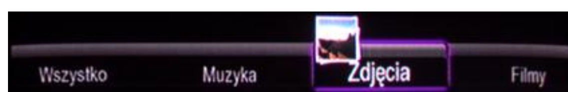


Menu główne posiada następujące opcje:

- **Filmy** (*Movies*)**.** Opcja pozwala na przeglądanie i odtwarzanie plików filmowych.
- **Muzyka** (*Music*)**.** Opcja pozwala na przeglądanie i odtwarzanie muzyki.
- **Zdjęcia** (*Photo*)**.** Opcja pozwala na przeglądanie i prezentacje zdjęć
- **Internet.** Opcja dostępu do serwisów internetowych przygotowanych dla odtwarzacza (YouTube, Picasa, Flick, pogoda, YouKu, PPS, wiadomości RSS). Zestaw dostępnych serwisów zależy od wersji oprogramowania zainstalowanej w odtwarzaczu)
- **Kopiowanie plików.** Służy to kopiowania plików pomiędzy dyskami i pamięciami USB, siecią i dyskiem wewnętrznym. Pozwala na zakładanie nowych katalogów, a także na kasowanie plików.
- **Ustawienia.** Pozwala na dostęp do sekcji ustawień i konfiguracji odtwarzacza.

5. Przeglądanie i odtwarzanie plików

W trybach przeglądania plików multimedialnych (Filmy, Muzyka, Zdjęcia) można odtwarzać pliki znajdujące się na wewnętrznym dysku twardym, podłączonych nośnikach pamięci USB oraz dostępnych przez sieć. W poszczególnych trybach pliki filtrowane są i na ekranie widoczne są tylko pliki pasujące do wybranego trybu.



Tryb przeglądania można zmieniać używając przycisków kursora prawo-lewo na pilocie, bez wychodzenia do głównego menu. Dodatkowo dostępny jest także tryb **Wszystko** (*All*), w którym filtrowanie typów plików jest wyłączone.

Po wstępnym wybraniu typu przeglądanych plików w głównym menu urządzenia można wskazać lokalizację plików:



USB – dla dysków i pamięci podłączonych przez USB

HDD – dla dysku wewnętrznego i dysków podłączanych przez zewnętrzne złącze SATA/eSATA

DVD – dla napędów płyt optycznych CD/DVD podłączanych przez USB

SIEĆ - dla zasobów sieciowych udostępnianych przez grupy robocze (protokół CIFS/SMB)

NFS - dla zasobów sieciowych udostępnianych w standardzie NFS

UPNP - dla zasobów sieciowych udostępnianych przez serwery UPnP/DLNA

5.1. Odtwarzanie wideo

Po wskazaniu pliku wideo na liście plików, po prawej stronie ekranu uruchamiany jest podgląd filmu (gdy funkcja okna podglądu została uaktywniona w Ustawieniach odtwarzacza), wyświetlany jest czas trwania oraz nazwa i wielkość pliku.

Film zostanie wyświetlony na pełnym ekranie po naciśnięciu klawisza **OK** lub **PLAY** na pilocie.

Podczas odtwarzania filmu na pełnym ekranie dostępne są wszelkie opcje nawigacji, obejmujące szybkie przewijanie, odtwarzanie w zwolnionym tempie, zatrzymanie, powiększenie oraz skok do następnego i poprzedniego rozdziału (jeżeli plik zawiera znaczniki rozdziałów).

Dla niektórych materiałów wideo dostępne są opcje zmiany napisów oraz zmiany ścieżki audio (klawisze **AUDIO** i **SUBTITLE** na pilocie).

Przycisk **ZOOM** na pilocie pozwala na powiększenie (x2,x3,x4,x8) obrazu wyświetlanego na ekranie. Przycisk **16:9** zmienia proporcje wyświetlanego obrazu.

Po użyciu przycisku **INFO** na ekranie wyświetlona zostaje informacje o czasie odtwarzania, nazwie pliku oraz szczegółowe informacje o kodowaniu audio i wideo.

5.1.1. Obsługa napisów

Odtwarzacz wyświetla napisy zapisane w formatach SRT, SUB, SMI, SSA oraz, napisy wbudowane w pliki MKV, M2TS (PGS) oraz napisy wbudowane w pliki ISO. Aby odtwarzacz wyświetlał napisy z plików zewnętrznych, nazwy tych plików muszą być takie same jak nazwy filmów (dopuszczalne jest dodawanie przyrostków), powinny mieć rozszerzenie zgodne z formatem. Pliki z napisami muszą znajdować się w tym samym katalogu, co pliki wideo.

Klawisz **SUBTITLE** wyświetla menu napisów, w którym ustawić można źródło napisów (plik zewnętrzny, napisy wbudowane), stronę kodową (odpowiedzialną za poprawne wyświetlanie znaków narodowych), położenie napisów, wielkość czcionki, kolor oraz synchronizację z materiałem wideo.

5.1.2. Odtwarzanie kopii płyt DVD z dysku

Odtwarzacze potrafi odtworzyć materiał DVD z pliku ISO – obrazu typowej filmowej płyty DVD. Obraz ISO zapewnia odtwarzanie materiału w identyczny sposób jak w klasycznym odtwarzaczu DVD czytającym płytę. Płyta DVD może być odtwarzana także z katalogu na dysku zawierającego pełną kopią wszystkich podkatalogów i plików z płyty.

Urządzenie nie zapewnia pełnej zgodności z formatami DVD zapisywanymi przez domowe nagrywarki płyt.

5.1.3. Odtwarzanie obrazów płyt BluRay

Odtwarzacz ma możliwość odtwarzania obrazów filmowych płyt BluRay z plików ISO. Odtwarzanie realizowane jest uproszczonym trybie – tylko główny materiał filmowy bez obsługi menu płyty. Podczas odtwarzania pliku ISO użytkownik ma możliwość zmiany ścieżki audio (przycisk **AUDIO**), włączenia i zmiany napisów (przycisk **SUBTITLE**), oraz przeskoku do następnego/poprzedniego rozdziału (przyciski **>>|**, **|<<**).

5.2. Odtwarzanie muzyki

Po odnalezieniu katalogu z plikami muzycznymi i wyświetleniu listy plików można rozpocząć odtwarzanie. Po wskazaniu pliku odtwarzanie rozpocznie się po naciśnięci przycisku **OK** lub **PLAY** na pilocie. Po prawej stronie ekranu odtwarzacz wyświetla dodatkowe informacje o podświetlonym pliku (wykonawcę, tytuł, album, rok wydania itd.).

Przycisk **REPEAT** pozwala na zapętlenie odtworzenia jednego lub wszystkich plików z katalogu.

Przycisk **INFO** wyświetla informacje o odtwarzanym pliku w pasku na dole ekranu.

Podczas odtwarzania pliku muzycznego można kontynuować przeglądanie katalogów bez przerywania odtwarzania.

5.3. Oglądanie zdjęć

Po odnalezieniu katalogu ze zdjęciami i po podświetleniu pliku ze zdjęciem, po prawej stronie ekranu wyświetlany jest podgląd obrazu oraz wielkość pliku.



Obraz zostanie wyświetlony na pełnym ekranie po naciśnięciu przycisku **OK** lub **PLAY** na pilocie. Po przejściu na pełny ekran rozpoczyna się automatyczne odtwarzanie zdjęć, tzw. pokaz slajdów. Odtwarzacz wyświetla kolejne zdjęcia w odstępach od 2 do 120 sekund. Odpowiednich ustawień można dokonać w menu Ustawień odtwarzacza.

Operacje dostępne w trakcie prezentacji zdjęć na pełnym ekranie:

- Aby zatrzymać na chwilę prezentację należy użyć przycisku **PAUSE**. Wznowienie nastąpi po użyciu przycisku **PLAY**. Powrót do listy plików następuje po użyciu przycisku **STOP** lub **RETURN**.
- Przycisk **INFO** użyty w trakcie prezentacji zdjęcia wyświetla w górnej części ekranu informacje o pliku (nazwa pliku, numer w sekwencji). Powtórne użycie klawisza **INFO** wyświetla informacje szczegółowych danych zdjęcia (informacja zapisywana przez aparat/kamerę, obejmująca nazwę sprzętu, ogniskową, ekspozycję, czułość ISO itd.)
- Klawisze strzałek prawo/lewo pozwalają na obrócenie prezentowanego zdjęcia.

Nazwa: 100_7803.jpg
Indeks: 1/34
Wielkość: 1 MBytes
Equipment: KODAK DX7440 ZOOM DIGI
Dimension: 2304x1536
Data:
Focal Length: 5.5 mm
Exposures: 1/250 sec.
ISO: 80

- Przycisk **ZOOM** pozwala na powiększenie zdjęcia (x2 x4 x8 x16). W trybie powiększenia klawisze strzałek pozwalają na przesuwanie okna powiększenia.
- Szybkie przejście do następnego lub poprzedniego zdjęcia możliwe jest po użyciu klawiszy **>>|** (następny) i **|<<** (poprzedni) na pilocie.

Jeżeli przed wyszukaniem i oglądaniem zdjęć uruchomione zostało odtwarzanie muzyki, nie zostanie ono przerwane i zdjęcia można oglądać z muzyką odtwarzaną w tle.

5.4. Dostęp do plików przez sieć lokalną

5.4.1. Grupy robocze

Odtwarzanie plików z dysków i katalogów dostępnych w lokalnej sieci komputerowej jest możliwe po odpowiednim skonfigurowaniu ustawień sieciowych odtwarzacza (menu **Ustawienia**, sekcja **Sieć**)

Po wybraniu przeglądania plików filmowych, muzycznych lub zdjęć w menu głównym odtwarzacza należy wybrać opcję SAMBA. Na liście pokażą się grupy robocze znalezione w sieci, a w nich komputery i serwery plików przypisane do grupy. Opcja *My Shortcut* pozwala na dostęp do zapamiętanych skrótów do zasobów sieciowy. Po wejściu w *My Shortcut* przycisk **MENU** na pilocie pozwala na edycję, skasowanie lub dodanie nowego skrótu.

Niektóre zasoby sieciowe mogą być chronione hasłem. Przy próbie dostępu odtwarzacz zapyta o nazwę użytkownika i hasło. Dla zasobów wymagających hasła zalecane jest definiowani skrótów przez *My Shortcut*, gdzie nazwę użytkownika i jego hasło można zdefiniować na stałe.

5.4.2. UPnP

Odtwarzacz pozwala na dostęp do sieciowych zasobów multimedialnych znajdujących się na lokalnych serwerach UPnP.

Po wskazaniu serwera UPnP, dane przez niego udostępniane mogą być przeglądane i odtwarzane w wg różnych kategorii i grup – zależnie od samego serwera.

UWAGA: w zależności od wersji oprogramowania odtwarzacz może nie współpracować poprawnie z niektórymi serwerami UPnP.

6. Kopiowanie i kasowanie plików

Opcja **Kopiowanie plików** w menu głównym odtwarzacza otwiera okno kopiowania plików.

Funkcja kopiowania pozwala na przenoszenie plików pomiędzy zewnętrznymi dyskami i pamięciami USB, dyskiem wewnętrznym oraz zasobami dostępnymi w sieci lokalnej.

W pierwszym kroku należy wskazać, z którego dysku/urządzenia (Źródło), na który (Miejsce docelowe) dane mają być kopiowane. Wyborów dokonuje się przez podświetlenie lokalizacji i użycie przycisku **OK**. Wybranie [**Kosz]** jako miejsca docelowego oznaczać będzie kasowanie w miejsce kopiowania plików.

W drugim kroku określa się, które pliki/katalogi mają być kopiowane i podaje się folder przeznaczenia na dysku docelowym.

Wskazanie pozycji [*nowy katalog*] w miejscu docelowy, pozwala utworzyć nowy katalog na dysku. Po naciśnięciu przycisku **ENTER** otwiera się okno z możliwością prowadzenia nazwy katalogu.

Do skopiowania można zaznaczyć wiele plików i katalogów. Czerwony przycisk na pilocie (dolnym rzędzie kolorowych przycisków) włącza i wyłącza zaznaczenie podświetlonego pliku. Do przechodzenia między prawą i lewą listą katalogów należy użyć klawiszy strzałek prawo/lewo. Aby zatwierdzić kopiowanie należy nacisnąć przycisk strzałki w prawo w prawym oknie.

Okno zatwierdzenia operacji kopiowania zawiera pytanie czy pliki mają być przenoszone (kopiowane) czy przesuwane (kopiowane z usunięciem z lokalizacji źródłowej).

Po potwierdzeniu operacji rozpocznie się proces kopiowania. W trakcie kopiowanie na ekranie wyświetlany jest status operacji (nazwa kopiowanego pliku i informacja o postępie).

7. Ustawienia i konfiguracja

Menu Ustawień pozwala na zmianę wielu różnych parametrów pracy odtwarzacza, takich jak: język menu, ustawienia wyjść audio i wideo, ustawienia sieci LAN itd.

Menu Ustawień aktywuje się przyciskiem **SETUP** na pilocie, lub opcją z menu głównego. Aby opuścić menu i wrócić do menu głównego, należy użyć przycisku **HOME** lub **RETURN.**

W trybie ustawień na górze ekranu znajduje się poziomie menu sterujące dostępem do poszczególnych sekcji z parametrami.

7.1. Ustawienia audio

- **Tryb nocny** – umożliwia włączenie tzw. kompresji dynamiki dźwięku, która pozwala na oglądanie filmów i dobrą słyszalność cichych fragmentów bez ustawiania wysokiego poziomu dźwięku na głośnikach.
- **Złącze HDMI** – steruje aktywnością dekoderów dźwięku wielokanałowego dla wyjścia HDMI. Przy wyborze *RAW* dźwięk jest przesyłany w oryginale do dekodowania na zewnętrznym dekoderze. Przy ustawieniu *LPCM DUAL CH* dźwięk wielokanałowy jest dekodowany do dwóch kanałów i wysyłany cyfrowo (jako PCM) i analogowo na wyjściach analogowych. Dla ustawienia LPCM MULTI niektóre formaty dźwięku wielokanałowego są dekodowane do sygnału PCM z zachowaniem ilości kanałów.
- **Złącze SPDIF** – steruje aktywnością dekoderów dźwięku wielokanałowego dla wyjścia cyfrowego (koaksjalnego). Przy wyborze *RAW* dźwięk jest przesyłany w oryginale do dekodowania na zewnętrznym dekoderze. Przy ustawieniu *LPCM* dźwięk wielokanałowy jest dekodowany do dwóch kanałów i wysyłany cyfrowo (jako PCM) i analogowo na wyjściach analogowych.

7.2. Ustawienia wideo

- **Proporcje obrazu** – opcja pozwala określić współczynnik proporcji obrazu generowanego przez odtwarzacz. Parametr ten należy dopasować do proporcji i opcji posiadanego odbiornika TV.
  Opcja **Pan Scan 4:3** jest właściwa dla odbiorników TV o tradycyjnych proporcjach ekranu 4:3. W tym trybie generowany jest obraz bez czarnych pasów na górze i dole ekranu, co odbywa się kosztem przycięcia boków obrazu dla materiału panoramicznego.
  Opcja **Letter Box 4:3** jest właściwa dla odbiorników TV o tradycyjnych proporcjach ekranu 4:3. W tym trybie na ekranie wyświetlany jest zawsze cały obraz. Dla materiału panoramicznego obraz zostaje odpowiednio pomniejszony, nad i pod obrazem widoczne są czarne pasy. Opcja **Panorama 16:9** oraz **Panorama 16:10** jest właściwa dla panoramicznych ekranów TV i monitorów LCD.
- **Zoom** – określa sposób skalowania obrazu przy dostosowywaniu go do podłączonego ekranu. Dla odbiorników LCD FullHD zalecane jest stosowanie trybu Full Pixel.
- **Jasność** – pozwala ustawić jasność obrazu generowanego przez odtwarzacz. Po wybraniu opcji na ekranie pokazywany jest suwak jasności, w tle wyświetlany jest obraz z wejścia AV, który służy do podglądu wprowadzanych zmian.

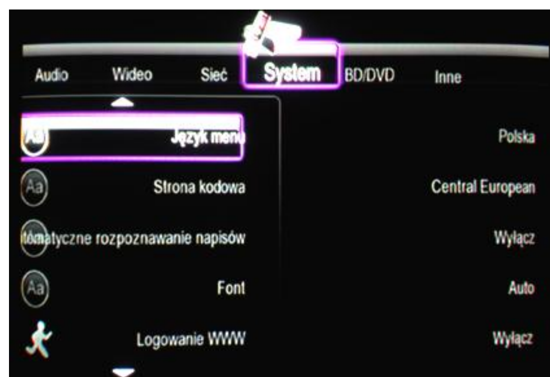
- **Kontrast** – pozwala ustawić kontrast obrazu generowanego przez odtwarzacz. Po wybraniu opcji na ekranie pokazywany jest suwak kontrastu, w tle wyświetlany jest obraz z wejścia AV, który służy do podglądu wprowadzanych zmian.
- **System DNR -** (*Digital Noise Reduction*) – system redukcji szumów – tylko dla sygnału AC3/Dolby Digital.
- **Sygnał wideo** – pozwala wybrać parametry (rozdzielczości) wyjścia wideo. Dostępne są ustawienia HDMI AUTO, PAL, NTSC, 480p, 576p, 720p 50Hz, 720p 60Hz, 1080i 50Hz, 1080i 50Hz, 1080p 50Hz oraz 1080p 60Hz.
- **Sygnał wideo (SD)** – pozwala ustawić rozdzielczość dla wyjścia analogowego (PAL/NTSC)
- **1080p 24Hz** – przełącznik zgodności sygnału HDMI z trybem kinowym 1080p 24Hz.

7.3. Ustawienia sieci

- **Ustawienia LAN** pozwalają określić parametry połączenia kablowego z lokalną siecią komputerową. Dostępne są opcje automatycznej (z DHCP) oraz ręcznej konfiguracji adresów IP.
- **Ustawienia WLAN** pozwalają określić parametry bezprzewodowego połączenia z siecią WLAN (WiFi). Praca w sieci bezprzewodowej wymaga dodatkowego sprzętu (adaptera, karty USB-WiFi), który nie jest częścią standardową odtwarzacza. Bez dodatkowego sprzętu realizującego połączenia bezprzewodowe, ustawienia i połączenie z siecią WLAN nie zadziała.

  Odtwarzacz pozawala na zapamiętanie do trzech konfiguracji (profili) połączeń bezprzewodowych. Podczas konfiguracji ustala się tryb połączenia (WPS, Infrastruktura, AdHoc). W najczęściej stosowanym połączeniu z punktem dostępowym lub routrem (tryb Infrastruktura), po wskazaniu sieci określa się tym i wartość klucza dostępu i konfigurację IP (automatyczną lub ręczną)..

7.4. Ustawienia systemowe, ustawienia języka



- **Język menu** pozwala ustawić język, w jakim wyświetlane jest menu odtwarzacza na ekranie TV.
- **Strona kodowa** pozwala wybrać sposób kodowania znaków narodowych. Dla Polski należy wybrać stronę *środkowoeuropejską*. Prawidłowy wybór strony kodowej wpływa m.in. na poprawne wyświetlanie polskich liter w nazwach plików i katalogów oraz na poprawną obsługę polskich znaków w napisach do filmów.
- **Automatyczne rozpoznawanie napisów** – włącza mechanizm automatycznego rozpoznawania sposobu kodowania narodowych liter w napisach (UWAGA: funkcja może nie działać poprawnie dla języka polskiego)
- **Czcionka napisów (*Font*)** – pozwala wybrać alternatywną czcionkę używaną dla wyświetlania napisów do filmów.
- **Logowanie WWW** – określna czy użytkownik ma podawać hasło przy logowaniu się do stron WWW odtwarzacza, używanych m.in. do zarządzania klientem BitTorrent.
- **BT i Samba** - opcja pozwala włączać, wyłączać pracę serwera SAMBA oraz klienta BitTorrent.

- **Aktualizacja systemu –** opcja pozwala wykonać aktualizację oprogramowania systemowego (*firmware*) z plików znajdujących się w głównym folderze pamięci USB. Przy opcji wyświetlany jest kod zainstalowanej w odtwarzaczu wersji oprogramowania.
- **Formatowanie dysku** – opcja pozwala na uruchomienie formatowania dysku wewnętrznego lub dysku podłączonego przez złącze SATA/eSATA. Formatowanie kasuje zawartość dysku i jest stosowane przy instalacji nowego dysku w urządzeniu. Dysk formatowany jest w systemie NTFS.
- **Ustawienia fabryczne** – funkcja przywracania ustawień domyślnych. Po wybraniu opcji o potwierdzeniu wszystkie ustawienia zostaną przestawione do wartości domyślnych (fabrycznych).
- **Informacja o systemie** (System Info) – podaje informacje o statusie serwerów Samba i Torrent, ilości wolnego miejsca na wewnętrznym dysku, podaje adres MAC karty sieciowej, i wersję oprogramowania (*firmware*) odtwarzacza.

7.5. Ustawienia pracy czytnika DVD

- **Audio** – pozwala na wybór domyślnego języka dla menu płyt DVD
- **Napisy** (*Subtitles*) – pozwala na wybór domyślnego języka dla napisów dla płyt DVD
- **CD/DVD AutoPlay** - określa czy odtwarzacz ma automatycznie rozpoczynać odtwarzanie płyty wsuniętej do czytnika płyt podłączonego przez USB
- **Znacznik kąta** – określa czy na ekranie ma być pokazywana ikona informująca o możliwości zmiany kamery w ujęciu wielokamerowym dla materiałów DVD.
- ***Autoodwarzanie folderu BD*** – opcja dotyczy obsługi kopii płyt DVD i BD znajdujących się na dysku urządzenia. Pozwala ustalić, czy próba otwarcia katalogu BDMV (dla kopi płyt BD) lub VIDEO_TS (dla kopii płyt DVD) rozpoczyna odtwarzanie filmu, czy przeglądanie zawartości folderów.

7.6. Pozostałe ustawienia

- **Wznawianie odtwarzania** – włączenie opcji powoduje, że odtwarzacz zapamiętuje miejsce, w którym zakończone zostało odtwarzanie pliku wideo i przy ponownym wywołaniu kontynuuje od tego miejsca.
- **Czas wyświetlania zdjęcia** ustala jak długo zdjęcie ma pozostawać na ekranie przy włączonym pokazie slajdów (automatycznej prezentacji kolejnych zdjęć z folderu). Dostępne są wartości od 2 do 120 sekund, oraz możliwość wyłączenia automatycznej prezentacji zdjęć.
- **Efekt przejścia** pozwala wybrać, jaki efekt przejścia ma być stosowany przy pomiędzy wyświetleniem dwóch kolejnych obrazów w trakcie pokazu slajdów.
- **Efekt KenBurns** to efekt dodawania ruchu (przesuwania) zdjęć podczas prezentacji
- **Odtwarzanie ciągłe** – pozwala na odtwarzanie niektórych materiałów wideo w sposób ciągły, bez przerw między plikami. Funkcja działa na plików zgrywanych z niektórych kamer cyfrowych.
- **Muzyka w tle** określa czy przy rozpoczęcie wyświetlania zdjęć odtwarzacz ma automatycznie rozpocząć odtwarzanie muzyki. Opcja *Folder* oznacza, że będą odtwarzane pliki muzyczne z tego samego folderu, w którym znajdują się zdjęcia. Opcja *Wszystko* oznacza, że odtwarzacz ma wyszukać na dysku utwory muzyczne i odtwarzać je po kolei, bez względu na ich lokalizację.
- **Wygaszacz ekranu –** opcja regulująca aktywność wygaszacza ekranu.

- **Okno podglądu** – pozwala włączyć lub wyłączyć opcję podglądu pliku wideo zaznaczonego na liście plików trakcie przeglądania katalogów. Okno podglądu znajduje się w prawym dolnym rogu ekranu, poniżej tekstowej informacji o pliku. Wyłączenie okna podglądu pozwala na szybsze i płynniejsze przeglądanie plików wideo i szybsze rozpoczęcie odtwarzania pliku po naciśnięciu **PLAY**.
- **Przyciski nawigacyjne** – opcja dotyczy odtwarzania plików wideo i ma dwie wartości: Parametry napisów – użycie strzałek kursora zmienia położenie i wielkość napisów, Kontrola odtwarzania – użycie strzałek pozwala na szybkie przesuwanie się w przód i w tył po pliku.

8. Zastrzeżenia dotyczące gwarancji

Odtwarzacz Egreat objęty jest gwarancją na okres 24 miesięcy od daty zakupu. Szczegółowe informacje dotyczące warunków podane są w karcie gwarancyjnej dołączonej do odtwarzacza.

Gwarancja na odtwarzacz nie obejmuje:

- uszkodzeń spowodowanych przez czynniki naturalne, takie jak ogień, wyładowanie statyczne.

- uszkodzeń powstałych w wyniku nieautoryzowanej naprawy, modyfikacji lub wypadku.

- uszkodzeń spowodowanych niewłaściwym użytkowaniem urządzenia lub nieostrożnością.

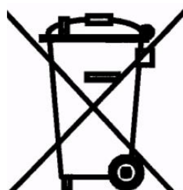
- odtwarzaczy, które zostały zmodyfikowane lub zintegrowane z innymi urządzeniami, a także urządzeń, które są wykorzystywane do celów publicznych lub komercyjnych.

- utraty oprogramowania, informacji i danych zapisanych w pamięci odtwarzacza.

- niewłaściwego użytkowania lub niewłaściwej instalacji urządzenia.

- uszkodzeń spowodowanych przez niewłaściwą instalacje oprogramowania systemowego, lub instalację niewłaściwej wersji oprogramowania.

9. Utylizacja zużytego sprzętu



Urządzenia podlegające procesom utylizacji i recyklingu są oznaczone zgodnie z Dyrektywą Europejską 2002/96/WE oraz polską Ustawą z dnia 29 lipca 2005r. "o zużytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym" (Dz.U. z 2005 r. Nr 180, poz. 1495) symbolem przekreślonego kontenera na odpady.

Oznakowanie takie oznacza, że sprzęt po okresie jego użytkowania nie może być umieszczany łącznie z innymi odpadami organicznymi pochodzącymi z gospodarstwa domowego. Użytkownik jest zobowiązany do oddania go podmiotom prowadzącym zbieranie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Podmioty prowadzące zbieranie, w tym lokalne punkty zbiórki, sklepy oraz gminne jednostki, tworzą odpowiedni system umożliwiający oddanie tego sprzętu.

Właściwe postępowanie ze zużytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym przyczynia się do uniknięcia szkodliwych dla zdrowia ludzi i środowiska naturalnego konsekwencji, wynikających z obecności składników niebezpiecznych oraz niewłaściwego składowania i przetwarzania takiego sprzętu. Wysłużone urządzenie przeznaczone do usunięcia z gospodarstwa domowego nie jest bezwartościowym odpadem.